guitar® SPECIAL

D: € 9,80 / A: € 11,50 / CH: SFR 16,20

№ II

Made in Germany

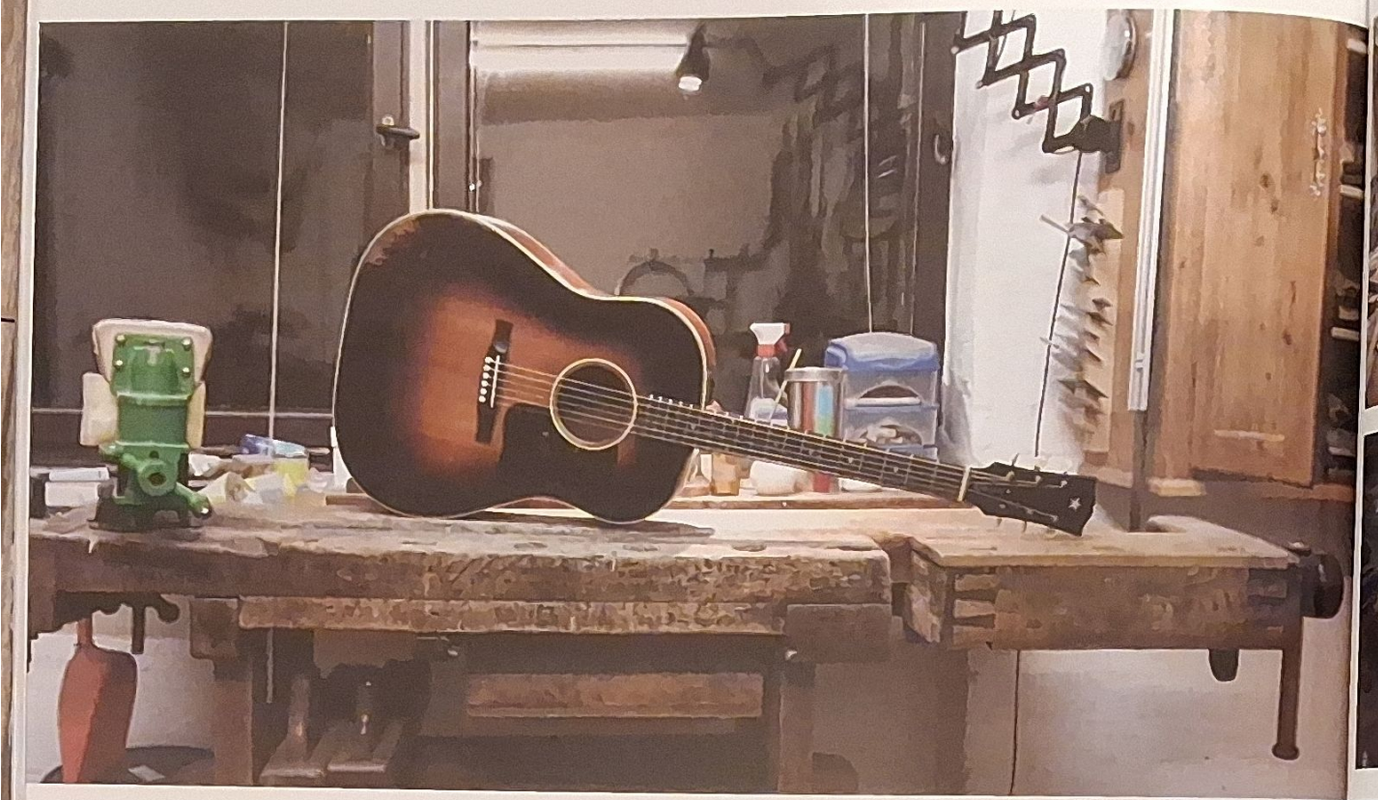
1/2021

45 PORTRÄTS

KLOPPMANN ELECTRICS
BASSART GUITARS
SIGGI BRAUN GUITARS
PETERS RESONATORS
BARON ELEKTRO-GITARREN
REDEMPTION GUITARS
MOEWS GUITARS
EICH AMPLIFICATION
STRIEBEL GUITARS
CUNTZ GUITARS
JÜNGER GITARRENBAU
BAGULEY GUITARS
GROSSMANN AUDIO
RODENBERG AMPLIFICATION
OCHS GITARRENBAU
STOLL GUITARS
STEVENS CUSTOM GUITARS
DRIFTWOOD AMPS
TOWET GITARRENBAU
DECISION GUITARS
QUENZEL GUITARS
U.V.M.

144 Seiten
Gitarren, Amps, Effekte & Zubehör

01
4 196591 209802



PREUß GUITARS

In Markneukirchen fertigen Torsten und seine Frau Friederike Preuß seit 2008 Gitarren in Handarbeit - Entschleunigung ist willkommen.

Welches deiner Gitarrenmodelle ist dein persönlicher Favorit?
Das Andreas-Modell! Klein, leicht und sehr schwingungsfreudig, meine persönliche „go to"-Gitarre. Der Prototyp entstand in der Lehre und wurde stetig weiter entwickelt. Sie ist spanisch gebaut, hat eine 650er-Mensur und ein Scalloped-X-Bracing – ein sehr vielseitiges Instrument das auch mal für Dropped- und Open-Tunings geht und mit dem man sowohl Strumming als auch Picking gleichermaßen spielen kann.

Warum hast du angefangen Gitarren zu bauen?
Weil mir die Gitarre(n) die ich in meiner Jugend hatte oder kannte optisch nicht gefielen und auch klanglich und haptisch musste man immer Abstriche machen, so fing ich an sie zu modifizieren, selbst meine heißgeliebte Mex-Strat blieb davor nicht verschont. Einige meiner Vorbilder sind Thomas Stratmann, Andy Manson, John D'Angelico und Jimmy D'Aquisto

Hast du eine klassische Ausbildung zum Gitarrenbauer oder gilt Learning-by-Burning?
Ich habe an der Berufsfachschule in Klingenthal Zupfinstrumentenmacher gelernt und am Studiengang Musikinstrumentenbau der Westsächsischen Hochschule Musikinstrumentenbau studiert sowie an der Handwerkskammer Chemnitz den Meisterbrief gemacht. Meine Frau hat das Handwerk teils von mir gelernt und teils selbst erarbeitet.

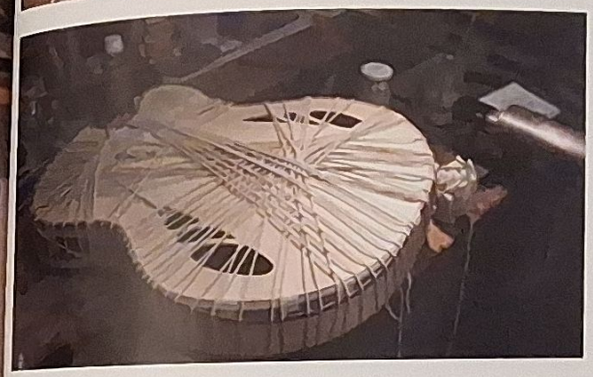
Was war dein verrücktester Kundenwunsch?
Doubleneck-Archtopgitarre/Mandoline.

Wer ist der für dich beste Gitarrenbauer Deutschlands?
Das wären Richard Jacob Weissgerber, Ulli Albert, Jürgen Volkert, Thomas Stratmann, Christian Hüpenbecker

Wie läuft die Entwicklung, der Bau einer Gitarre bei dir ab?
Alle unsere Gitarren werden zuerst mal mit Bleistift und Papier gezeichnet, dann werden entsprechende Schablonen und eventuell Formen gebaut. Der Bau als solcher ist dann sehr individuell und geschieht in enger Zusammenarbeit mit dem Musiker. Nahezu jeder Parameter am Instrument ist frei wählbar von den Halsmaßen/Dimensionen bis zu den Hölzern des Bindings und die Anzahl der Späne. Lediglich die Kopfform (wir haben ungefähr 10 verschiedene!) und unser Logo sind fix. Jedes Instrument ist ein Einzelstück wobei wir

© Torsten Preuß, Canna Leithold, Frank Fickelscherer-Faßl





schon versuchen, Arbeitsschritte, die sich instrumentenübergreifend gleichen, miteinander zu verknüpfen. Das komplette Instrument entsteht in Handarbeit mit Ausnahme von kleineren Maschinen wie man sie auch in einer Schreinerei vorfindet. *No CNC needed!* Gewölbte Decken/Böden etwa werden ganz traditionell von Hand geschnitzt.

Wenn du Gitarren ohne fixen Kundenauftrag baust, hast du eine Zielgruppe respektive einen „idealen" Kunden im Hinterkopf?
Das passiert normalerweise nicht, dafür haben wir seltenst bis nie Zeit. Wir bauen fast auschließlich nach Auftrag. Wenn doch, dann bauen wir das, was wir schon immer mal bauen wollten. Die Zielgruppe ist da eher nebensächlich




Jörg Sander
Peter Weihe
Kloppmann electrics
TONABNEHMER-MANUFAKTUR
kloppmann-electrics.com
Kuddel
Marcus Deml
Andy Powell
Gregor Hilden

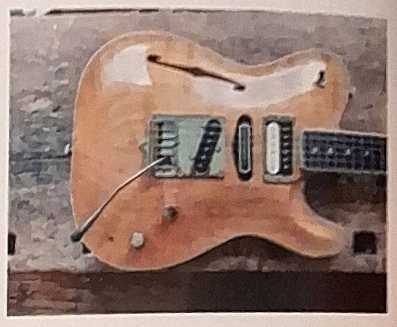














Was hat sich seit 2020 für dich verändert? Herausforderungen und auch Chancen.
Es ist nicht mehr ganz so stressig wie vor Corona, da die Fachmessen und Ausstellungen wegfallen, für die man nebenbei, also nach Feierabend, noch zusätzliche Instrumente gebaut hat. Online oder unter Coronabedingungen macht das ganze ohnehin keinen Spaß und auch keinen Sinn. Eine Gitarre ist was Haptisches und kann nicht ausschließlich virtuell präsentiert werden. Die Entschleunigung ist uns sehr willkommen und wir werden uns hoffentlich auch nach Corona ein Stück davon bewahren können. Der fachliche Austausch und direkte Kontakt mit Kollegen fehlt mir aber schon.

Nenne deine drei Lieblingsbands/-künstler!
Jimi Hendrix, Pink Floyd, The Hellacopters.

Welche sind deine drei Gitarrenmodell-Favoriten, ganz egal ob vintage oder modern?
Das wären wohl unser Preuß Guitars Andreas Modell, die Jimi D–'Aquisto Solo und ein Klassiker, die Telecaster

Preuß Guitars

Torsten Preuß
PreußGuitars
Plauenschestr. 12
08258 Markneukirchen
Tel.: 037422/399870
torsten@preussguitars.de

STECKBRIEF	PREUSS GUITARS
Name, Position:	Torsten und Friederike Preuß, Inhaber
Seit wann baust du Gitarren und Bässe?	2008
Wie viele Mitarbeiter seit ihr?	zwei, Torsten und Friederike Preuß
Wie viele Instrumente baust du im Jahr?	10-12
Wie viele verschiedene Modelle gibt es?	Ohne Abwandlungen 27
Welches ist dein beliebtestes Modell?	Andreas bzw. Meisterstück
Web-Adresse:	www.preussguitars.de www.facebook.com/Zupfinstrumentenbau/ www.instagram.com/preussguitars/
Beschreibe deine Firma mit einem Wort:	Zupfinstrumentenbau