# GUITAR SUMMIT

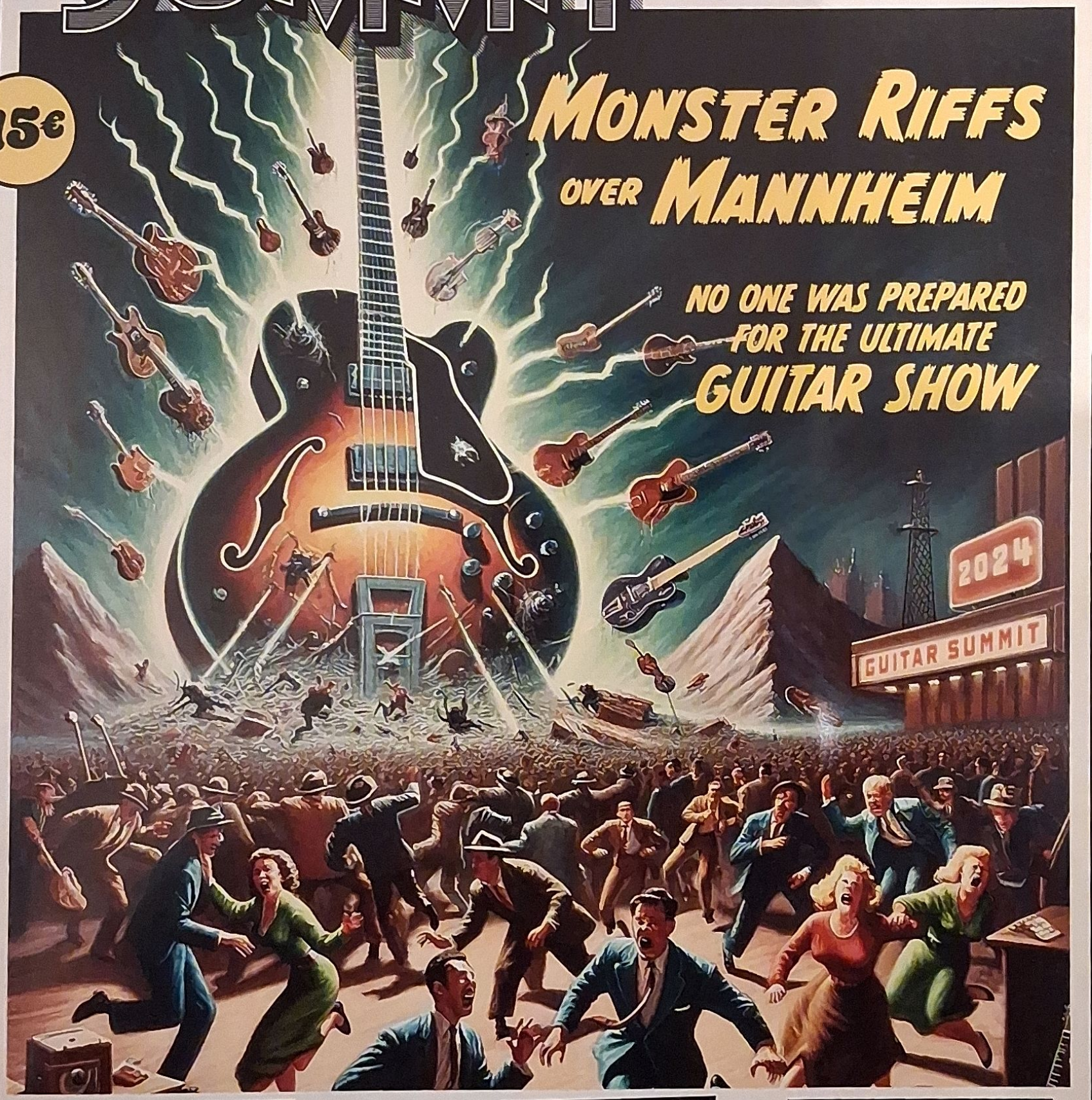
LIMITED EDITION
2024
Exklusive Auflage:
2222 Stück

Limited Edition - Guitar Summit Magazine 2024
GS 24

## MAGAZINE

*Amplifying Passion for Guitars*

15€




### STORIES

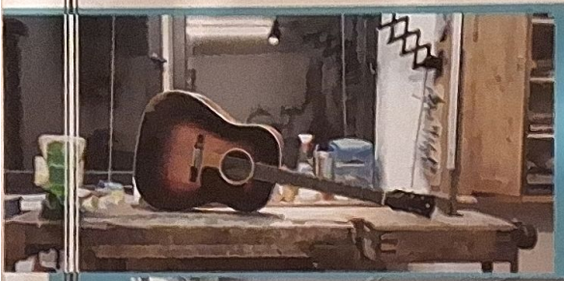
- Legendäre Marken, Geheimtipps und Newcomer
- Inspirierende Firmen-Stories
- Exklusive Künstler-Interviews
- Blick hinter die Kulissen der Gitarrenbranche

### BEHIND THE GEAR

- Gitarren, Amps, Effektgeräte und Zubehör
- Faszinierende Geschichten hinter dem Equipment
- Entstehung und Besonderheiten im Fokus

### HOW-TOs

- Geballtes Fachwissen
- Ratgeber und Workshops von Experten
- Wertvolle Praxistipps von Technik bis Musik







Torsten und Friederike Preuß' Werkstatt liegt im Zentrum von Markneukirchen

PreuB® Guitars

# ★ Der Tradition verpflichtet ★

**PreußGuitars ist ein Familienbetrieb, der sich dem handwerklichen Bau von Gitarren und Bässen aller Art sowie deren Reparatur und Restaurierung verschrieben hat. Und das an historischer Stätte …**

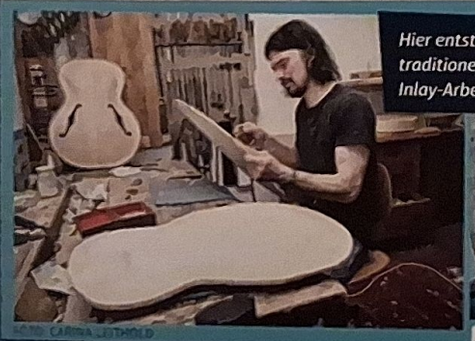
Markneukirchen im sächsischen Vogtland ist die Geburtsstadt von Christian Friedrich Martin und besitzt eine über 300-jährige Tradition im Musikinstrumentenbau, an die Torsten und Friederike Preuß mit ihrer Arbeit anknüpfen wollen. Torsten begann vor 20 Jahren eine Lehre zum Zupfinstrumentenmacher, absolvierte dann seine Meisterprüfung und studierte Musikinstrumentenbau an der Westsächsischen Hochschule Zwickau. Unmittelbar im Anschluss daran machte er sich vor zwölf Jahren selbstständig, zwei Jahre darauf stieg Friederike Preuß in den kleinen Betrieb ein. Seitdem arbeiten beide täglich gemeinsam in der eigenen Werkstatt – mitten im Zentrum von Markneukirchen auf halben Weg zwischen Rathaus und Musikinstrumentenmuseum.

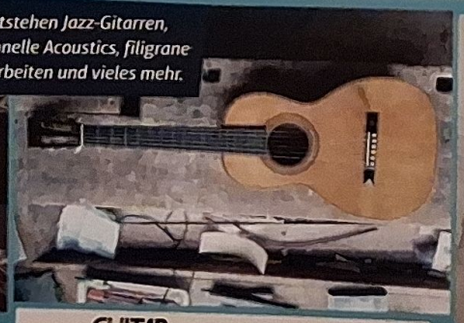
## FREIE WAHL

In der Werkstatt werden ausschließlich Instrumente nach Wunsch und mit einem hohen Individualisierungsgrad gefertigt. Der Kunde kann nahezu jeden Parameter selbst wählen, angefangen von der Holzauswahl über die technischen Eckdaten wie Halsbreite, Mensurlänge oder Griffbrettradius, die Hardware und Pickups bis hin zu diversen Sonderausstattungen wie ein verschließbares Zargenschallloch, Bevel, Spitz- oder Rund-Cutaway, eine sich zum Spieler verjüngende Zarge oder auch eine andere Schallochanordnung. Dabei gehen die beiden Macher auch auf die Spieltechnik und das angestrebte Klangideal bzw. Repertoire ein – Torsten kann sich durch seine langjährigen Band-Aktivitäten gut in die jeweilige Spielsituation hineindenken. Als Basis für den Neubau dienen neben den rund 20 eigenen Entwürfen aus den Bere Akustikgitarre, E-Gitarre, Bass un tarre auch diverse historische Vor zahlreicher Hersteller.

Torsten und Friederike Preuß könne bei auf ein umfangreiches Lager alter Holzsorten zurückgreifen. Bei PreußGuitars wird kein Holz verbaut, das nicht wenigstens 15 bis 20 Jahre luftgetrocknet ist. Nicht selten kommen auch deutlich ältere Hölzer zum Einsatz. Nach Auffassung der beiden ist eine langjährige und schonende Trocknung des Holzes – je älter desto besser – das A und O für ein solides, gut klingendes Instrument, das auch mal klimatische Schwankungen wegstecken kann. Außerdem ist es förderlich für eine gleichmäßige Schwingungsentwicklung. Zurzeit werden Tonholzdecken aus den frühen 1980er-Jahren für Akustikgitarren verwendet, manchmal auch noch ältere. Bei Korpushölzern und Griffbrettern sieht es ähnlich aus, ebenso bei den Hälsen. Jede Tonholzdecke wird beim Ausarbeiten individuell auf das Instrument, die klanglichen Vorlieben des Musikers, ein bestmögli bstrahlverhalten, aber auch die jew Spielsituation abgestimmt.

Das Ziel von PreußGuitar s, das Maximum aus dem Klang trukt herauszuarbeiten – dementspre d viel Zeit nehmen sich Torsten und derike dafür. Nebenbei haben die beide itarrenbauer eine Vorliebe zu allerlei Upcycling-Projekten. So sind schon diverse Möbel(teile), eine Treppe aus einer alten Backstube, eine Kommode, Teile von Türen und Fenstern sowie die Front eines Klaviers zu bzw. in Instrumenten verarbeitet worden. Ein etwa 100 Jahre alter Billiardtisch wartet noch auf ein passendes Projekt …





Hier entstehen Jazz-Gitarren, traditionelle Acoustics, filigrane Inlay-Arbeiten und vieles mehr.









Auch E-Gitarren, E-Bässe und Acoustic-Bässe gehören zum Repertoire des Familienbetriebs.





## REPARATUR & RESTAURIERUNG

Auch wer sein altes Instrument auf Vordermann gebracht haben möchte, findet hier die passenden Ansprechpartner. Neben üblichen Reparaturen wie Neubundierungen oder Hardware/Tonabnehmer-Tausch oder -Instandsetzung werden auch zahlreiche aufwendige Arbeiten angeboten, darunter das Verleimen von Kopfbrüchen, Ausspunden von Decken und Böden, Neck-Reset oder der Austausch defekter Spannstäbe. Auch historische Instrumente sind bei PreußGuitars willkommen – in der letzten Dekade haben Torsten und Friederike nicht nur diverse Vorkriegs-Martins und -Gibsons vollständig restauriert, es wurden auch vielfältige Arbeiten an Staufer-, Gläsel-, Martin- und anderen historischen, teilweise musealen Gitarren durchgeführt. Dies reicht von einer schonenden, professionellen Reinigung bis hin zur Aufarbeitung, inklusive dem Herstellen von Fehlteilen eines komplexen Perlmuttdekors, einer Spezialdisziplin von Friederike Preuß. Als Expertin für Perlmutteinlegearbeiten fertigt sie auch individuelle Einzelstücke nach Kundenwunsch an.

Zu den teilweise sehr aufwendigen Restaurierungen museale Instrumente liefert Torsten Preuß auf Wunsch entsprechende fachlich korrekte Dokumentationen, auch Wertgutachten für einzelne Instrumente oder ganze Sammlungen sowie Expertisen in Versicherungsfällen und für Museen sowie Auktionshäuser zählen zu seinem Fachgebiet.

Wer sein Instrument in Markneukirchen persönlich abholen oder vorbeibringen will, wird von den beiden im neuen, im letzten Jahr fertiggestellten Showroom empfangen. Dort kann man in gemütlicher Atmosphäre Ausstellungsstücke bewundern und ausprobieren, sich über ein anstehendes Gitarrenprojekt informieren oder eines der vielen gebrauchten Instrumente in Ruhe antesten. Auf besonderen Wunsch kann auch die Werkstatt besichtigt werden. Darüber freuen sich die beiden ganz besonders, denn Torsten und Friederike Preuß leben und lieben das Handwerk – und alle Arten von Gitarren. •





Der einladende Showroom hält für Musikschaffende vielfältige Optionen parat.

TEXT: PREUSSGUITARS, REDAKTION, FOTOS: PREUSSGUITARS